

大山深处的佤族山寨

文/小 何 图/北京山水行俱乐部

走过了我的家乡
你是否听说
从前这里的人们啊
都住在黑暗的司岗里
自从来了群画眉鸟
凿开了司岗里
从此这里的人们啊
看见了阳光天堂……

自从认识了佤族歌手艾芒，就被他创作的歌曲感动，一心想去看一看他歌曲中描述的那片令人神往的地方。就这样，伴着艾芒的歌声，我们开始了云南之行。

我们从北京到昆明先坐了两日两夜的火车，再经一夜的长途卧铺客车至双江，进而转拖拉机经四个小时的山路后到达佤族村寨 - 布津村。虽然旅途劳累，但此行的所见所闻却历历在目，永记心间。

喝水酒

我们到达布津村的这一天是大年初二，佤族人在这天有一个传统的活动——喝水酒。每年这个时候，各家各户都酿好了香甜的米酒以迎接客人，无论你经过谁家的门口，主人一定会请你进去尝一尝自家的水酒，如果不进去那可是对主人的不尊敬。这种水酒用糯米制成，度数很低，香甜如鲜榨的果汁，却别有一番回味。

佤族人喜欢喝酒，而且特别热情好客，只要客人放下杯子，不论喝完没有，女主人都会将酒杯满上，似乎要将自己的热情与水酒一同倾注到杯中。招待客人是女人的事情，男主人多半会坐在火塘边，手拿着烟斗，偶尔与客人攀谈几句，吸一口自家种植的烟叶，当客人夸赞米酒时，则满脸都是怡然自得的惬意。

佤族人喝水酒时有一个规矩，喝之前用手指将水酒弹出三滴。第一滴是祭祀祖先；第二滴敬奉神灵，感谢土地；第三滴用以避除妖邪。当我们试着这样做时，女主人往往会笑着用不流利的汉语说：“不用，不用。”大意是告诉我们，作为外来的客人，我们不必严守他们的民俗。

喝着香甜的米酒，我们和主人攀谈着，他们热情地向我们介绍佤族山寨的风俗人情。男主人说：“我们佤族人能歌善舞，每逢节日期间，全村的男女老少都会聚在一起，升起雄雄的篝火，围成一个大圈，开篝火晚会，今天晚上就有，你们也一起来吧！”我们一听，不由得兴致勃勃，这么精彩的事怎能错过啊？

篝火晚会

天一擦黑，篝火晚会如期而至了。

果然是全村总动员啊，上至耄耋老者，下到垂髫儿童，无不兴高采烈地围在篝火旁，他们和着悠扬的佤调，有节奏地跳起古老的舞步。每当乐曲进行到高潮时，还会一起唱起歌，嘹亮的歌声响彻整个山寨。

在他们的感染下，我们也加入了其中，穿上了漂亮的佤族服装，略带笨拙而认真地学习着他们的舞步。每逢乐曲转换，我们忙不迭地转换零乱的脚步，不时引来人们善意的笑声。很快，我们逐渐跟上步伐，当脚下轻快地踏着鼓点时，自己也似真正地融入了这种生活。恍惚间我仿佛看到了硕果累累的芭蕉树、片片丰收的甘蔗林，村寨中袅袅升起的炊烟，山坡上成群游荡的牛羊……

佤族人是以农耕为生的民族，近几年布津村开始有规模地种植甘蔗，此时正值甘蔗收获的季节，因此大年初二人们就恢复了忙碌的生活，男人们去割甘蔗，女人们要看孩子、做饭、照料家畜。即便如此，到了晚上，劳累了一天的人们还是会围坐在篝火旁，忘却了所有的劳顿与烦忧，兴致勃勃地唱着、跳着，红红的火光映照着他们充满幸福与快乐的面庞。

还沉醉在篝火晚会的兴奋之中，在回宿营地的路上，随行的佤族姑娘悄悄问我们：“你们想去看看‘撞门’吗？”“撞门？”我一脸茫然地问，“是什么啊？”她拉着我，不由分说地：“去了就知道了。”就这样，我的佤族之行中又多了一个独特的经历——“撞门”。

撞门

撞门是佤族人特有的求爱习俗，他们不分高低贵贱，不论哪一个寨子里的未婚男子，都可以通过撞门这种方式来寻访自己的意中人。

撞门时小伙子来到姑娘的闺房外，用动听的言语诉说自己的仰慕之情，请求姑娘把门打开。一旦姑娘被小伙子的真诚打动，就会请他进来相见。若是彼此心中有了情愫，小伙子就会时常地“撞”她的门，进而还可以把意中人约到村外，在架起的火堆边互诉衷肠。（佤族人的婚姻建立在爱情的基础上，父母不干涉儿女的终身大事。有趣的是按照他们的民族习惯，小伙子上门提亲时，姑娘的父母总要象征地推脱一番。小伙子则要表白自己的一片真情，直到他们“同意”把心爱的女儿嫁给他为止。大喜的日子新郎还须请来能说会道的亲友迎亲，新娘的亲友按例百般刁难。双方你言我语，直说到新娘亲友“同意”把新娘嫁出去。这已经成为佤族婚礼的必行仪式，如果新郎的亲友不善言辞，可怜的新郎恐怕待到黄昏才能一睹芳颜呢！）

这种充满浪漫的异族风情令我们这些城里来的年轻人觉得有趣，于是在佤族朋友的怂恿下，我们也决定尝试一下。

静夜时分，天上繁星闪烁，没有月亮，我们的“姑娘”们被领到了佤族姑娘家，等待佤族小伙子来撞门；我们的“小伙子”们则不知去撞哪家姑娘的门。

坐在佤族姑娘的闺房中，我们静候着撞门者的到来。等待的滋味格外漫长，每逢有人从门前走过，我们都翘首以待。姑娘郭燕最是性急，担心小伙子撞错了门，终于有一次在听到有脚步声走过时，忍不住大叫一声：“嗨——我们在这儿！”众人暴笑不已，也就是我们这些冒牌的佤族姑娘才会如此焦急地等待小伙子来撞门。我不由大为感叹：撞与被撞都需要勇气！

来了！我们屏住呼吸，不料房中的佤族姑娘把门开了一道缝，不意间闪进来两个佤族小伙子。“决不可以！”闺房中的姑娘们坚决地把二人赶了出去，屋里屋外哄然大笑。

外面的小伙子礼貌的说：“可以进来吗？”

我们想当然的说：“不可以！”说罢自己也忍不住好笑。

房门半开着，看得清外面有几个佤族青年，佤族姑娘悄悄告诉我们，来了十多个人。这时门前的一位个子高高的佤族小伙子开始软语相求，我们认出了他曾经出现在篝火晚会上。认出来也不能轻易放他们进来，小伙子们纷纷说着动听的甜言蜜语，引得笑声连连。

谈笑间窗外响起了悦耳的吉它声，伴着轻柔的旋律，有人开始歌唱。我们听不懂歌词是什么，但那略带沙哑的歌声飘着淡淡的忧伤，如月光般洒落在满天满地满空间……。此情此景，令人怔然魂销。一曲终了，我们请他们进来，这些小伙子们多才多艺，聊天之余，轮流为我们演唱他们即兴发挥的歌词，演奏几种不同的民族乐器。欢乐中不觉已是夜深。

该回去了，于是小伙子们边弹边唱地把我们送回了暂宿的学校。当我们心有不舍的回到教室，他们仍然在窗外流连。歌声随着他们逐渐远去，但旋律依旧徘徊在我的脑海中，相伴入眠……

后记佤族山寨之行时间虽短，却回味悠长。当我们忙碌于都市的生活中，为自己整日奔波时，而在天空的那一边，佤族人拥有的是一种别样的生活，在这个世界里，他们没有现代文明人的空虚，没有浮华与烦燥，或许他们不够富庶，但是他们淳朴并快乐着。

附：

佤族特产

鸡肉烂饭：这是佤族最有名的美食，一般人家平日里难得做上一回。做法大致是把土鸡剁碎炖烂，与稠米饭和在一起烧，烧时需要连续几个小时不断地搅拌，配以姜、蒜、野葱、茴香，还有一些我叫不住的当地调料。此饭色泽微绿，味道极其鲜美。

手抓饭：糯米与红豆蒸出的米饭（也许还有些红米），讲究饭不粘手。吃法是用手抓起捏成饭团来吃，嚼在嘴里有种清香，口感很好。

糍粑：糯米舂碎后制成的粘糕，味道不错，放凉后也不易变质。食用时用油炸至金黄色，吃起来外焦里嫩，更加美味。

布津村的物产主要有甘蔗、芭蕉、米蕉、橄榄、无花果、茶叶等，但产量都不大。

手工制品：在佤族朋友艾芒家我们看到了艾芒的母亲织布，先将棉线理好，一端固定，然后坐在另一端一下一下地穿梭。艾芒的父亲介绍说，布织好后一般加工成背包，下面饰以流苏，可以拿到集市上去卖。但是由于现在手工制品难以与工业制品竞争，买这种背包的人已经越来越少，如今村里年轻的妇女们大多不会织布了。